

Årsplan for Engelsk _____ 9-10 _____ klasse, 2020-21 (Rullering _____ A _____)

uke	Tema/litteratur/aktivitet	Fagområder/kommentar	Evalueringsstype	Kompetansemål
34-39	<p>Om identitet: Bildebeskrivelser, tegneserie lese og lage.</p> <p>Presentasjon om egen tegneserie på vegg</p> <p>(Banksy, American born chinese, Anne Franks diary as cartoon,m.m)</p> <p>Evt. hvis hjelp behøves: Finne et dikt å lage tegneserie av? (Emily Dickinsons: I am nobody who are you?)</p>	<p>muntlig kommunikasjon, Skrivning + lesing + sammenkoping av disse</p> <p>Vokabularutvikling</p> <p>Aktuell grammatikk evt. individuelt</p> <p>9 kl: adverb, passiv/aktivsetninger,</p>	<p>Muntlig formativ evaluering fra lærer, dvs. <u>en til en samtale ved pulten gjennomføres underveis i prosessen.</u></p> <p>Perioden vurderes etter følgende kriterier: God muntlig deltakelse i klasseromsaktivitet? Viser eleven selvstendighet i skriftlig arbeid? Henger bilder og tekst sammen på en god måte i egen tegneserie?</p> <p>Muntlig presentation for klassen om egen tegneserie: Tema, personer med, inspirasjonskilder, prosess.</p> <p>hverandre-vurderinger</p> <p>egenvurdering – felles vurdering av klassens tegneserieutstilling</p>	<p>(1.)Utvikle og samtale om ulike typer tekst med god forståelse, (diksjon og intonasjon.)</p> <p>(3.)Utvikle og presentere tekst som er tilpasset ulike temaer og mottakere skriftlig og muntlig</p>
40	Høstferie			

41-51	<p>America – USA’s history + poems</p> <p>Focus på biografier (fra History of the black America)</p> <p>Aktuelt mht. Black lives matter/ George Floyd</p> <p>Poems related to theme</p>	<p>Reading + listening to American speech – retell what you heard</p> <p>Litt om ulikhet mellom Britisk og Amerikansk engelsk</p>	<p>Perioden vurderes etter følgende kriterier:</p> <p>God muntlig deltakelse i klasseromsaktivitet?</p> <p>Gruppearbeid underveis – vurderes sammen med:</p> <p>Skriftlig prøve om USA /de personene vi har lært om på slutten av perioden</p> <p>egenvurdering</p>	<p>(12.)Undersøke og presentere viktige hendelser i engelskspråklige lands historie</p> <p>(14)Drøfte levesett, verdier og institusjoner i engelskspråklige lang og i Norge</p>
52-1	Juleferie			
2-6	<p>Vi har også hovefagstimer i 3 uker her:</p> <p>TEMA: Ulovlig kjærlighet og gjengkriminalitet: Shakespeare: Romeo og Juliet. (+ evt. Sonnett 18)</p> <p>Vi leser en enkel utgave (Orchard Classics) og dramatiserer utdrag av (more or less) originalutg.</p>	<p>Shakespeare English</p> <p>Vocabulary</p> <p>Litt om pronunciation</p>	<p>Perioden vurderes etter deltakelse i dramatisering/forestilling</p> <p>Hvis tid: Vi ser filmen (Luhrman) + skriftlig anmeldelse av filmen</p>	<p>(10.)Samarbeide om formidling, gjennom resitasjon og/eller dramatisering, av engelsk litteratur</p> <p>(Men også: (9) Delta i bearbeidelse av engelskspråklig litteratur, pesi, drama og prosa)</p> <p>+ lese og samtale om ulike typer tekst med god forståelse, diksjon og intonasjon</p> <p>(2)Bruke hensiktsmessige strategier og hjelpemidler</p>

				for språkkinnlæring og planlegge og vurdere arbeidsmåter i forhold til ulike oppgaver (her: lære dramatekst)
8	Vinterferie			
9-12	<p>Tema: Indigenous peoples: + different englishes Photos, paintings: American progress by Hohn Gast</p> <p>texts: short stories, poems, parts of books, f instance: The Absoluteley true diary of a part time Indian</p> <p>Poems: I lost my talk Listen mister Oxford don</p> <p>m.m.</p>	<p>Lese, skrive, lytte, snakke</p> <p>Utvikle Vocabulary</p> <p>Lytte til ulike typer engelsk</p>	<p>Evalueringsstype</p> <p>Viser eleven aktiv, konstruktiv deltakelse i klassearbeid, gruppearbeid?</p> <p>- samt tar eleven bruk ny vocabulary in own written and oral work</p> <p>Selvevauering</p>	<p>(13.) Utforske situasjonen til urfolk i engelskspråklige land (Norge?)</p> <p>(4) Ta i bruk hensiktsmessige medier i arbeid med engelsk som globalt kontakt- og kommunikasjonsråk (søke på nett af indianserstamme etc.)</p> <p>(11) Utforske og drøfte varianter av engelsk som førstespråk og kontaktspråk</p>
13	Påskeferie			
14-25	<p>Egenvalgt engelsk novel (velge fra mitt utvalg) – først kort fortelle på engelsk hvorfor valg av denne bok/ førsteinntrykk, forventinger presenteres raskt.</p> <p>Levde boken opp til forventinger, overrasket den? Pres forfatter, lang, tema, hovedpers og main action -</p>	<p>Extensive reading /dev vocabulary</p>	<p>Evalurering: tydelige kriterier til en god presentasjon/podcast. Setting: Podcast til ungdom fra ungdom: Imagine working for an online broadcast informing about good reads! Varighet: 5 minutes</p>	<p>(7) Samtale med god flyt og sammenheng i uforberedt og forberedt tale</p> <p>(8) Gi muntlige presentasjoner av ulike temaer</p>

	<p>Ok å jobbe to og to, presentere boken for meg og klassen via lydfil eller podcast evt live i classroom.</p> <p>Alle skal ha fremført litteratur podcast før pinse:</p> <p>Så fra uke 21: Vi repeterer tidligere tekster vi har jobbet med og ser på div ulike språklige strukturer (=repeterer grammatikk og betydning av grammatikk)</p>		<p>Evt. en intervjuer og en snakker</p> <p>Hverandre evaluering</p> <p>Evalurering av lærer jf de satte kriterier i samarbeid med elev</p> <p>«Sluttevaluering» med skriftlig individuell prøve i tidligere gjennomgått innhold, vocabulary og grammar.</p> <p>Tilpasninger: Kan gjøres på pc eller svarene kan leses inn på lydfil og sendes meg.</p>	<p>(5) Forstå og bruke et variert ordforråd og ulike språklige strukturer</p>
26	Sommerferie			

NB: Liste med sterke verb henges i klasserom og ark gis til hver elev – tre nye til hver uke!

10 klasse har sluttevaluering av samlet kompetanse, inkl. evne til utforskning gjennom kunstnerisk arbeid kombinert med kunnskap, forståelse, refleksjon og kritisk tenkning. Sluttevalueringen viser i hvilken grad eleven forstår, tolker og formidler innhold fra muntlige og skriftlige tekster. Vurderingen gjelder også kjennskap til kultur og mangfold i den engelskspråklige verden. 9 klasse har en formativ evaluering på slutten av året, om hvor eleven står og veien videre.