

Klasse: 2. og 3.klasse		Fag: Norsk 2021/2022		Lærer: Anniken Bærvahr
Uke	hva	Hvordan	Vurdering	Faglig innhold
33 34 35 36 37 38 39	<p>Formtegningsøvelser</p> <p>Vi repeterer alfabetet, lærer de små bokstavene, og repeterer ulikhetene i bokstavlydene konsonanter og vokaler. Konsonant og vokallydene materialiseres i farge og lyd.</p> <p>Vi ser også på enkel tegnsetning som stor bokstav og punktum.</p>	<p>For å formidle de små bokstaven, vil jeg benytte meg av en rammefortelling «bokstav Kongen» her blir lyd og bokstav formidlet på en god måte, hvorfor formen blir som den blir og hva grunne er til at enkelt ord er vokaler og andre konsonanter.</p>	<p>Sentrale arbeidsmåter viser hvordan underveisvurderingen er en integrert del av en læringsfremmende opplæring, der elevene skal gis anledning til å vise og utvikle kompetanse på flere og varierte måter, og der læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i faget. Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i norskfaget gjennom lek, utforskning og praktisk virksomhet med rom for undring og spørsmålsstilling.</p>	<p>Fortellestoff •</p> <p>Dyrefabler og dyre-eventyr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skjønnlitterære fortellinger om dyr • Samiske eventyr • Kunsteventyr • Legender fra kristen tradisjon og fra andre religiøse tradisjoner • Natursagn og naturfortellinger • Gjenfortelling, samtale, bearbeidelse, dramatisering <p>Muntlig språk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig bearbeidelse av innhold i opplæringen • Utvikle oppgaver, gjøre avtaler <p>Dele erfaringer og opplevelser</p> <p>Samtale knyttet til hendelser i natur og kultur</p> <p>Dikt og tradisjonsstoff om dyr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dikt om natur og kultur, bokmål og nynorsk • Miming, dramaøvelser
41 42 43 44	<p>Vi øver på å bruke de små bokstavene i fagtimen.</p>	<p>Det forklares godt hvilke funksjoner de store bokstavene har, og hvilke funksjoner de små bokstavene har.</p>		
45 46 47 48 49 50	<p>I denne perioden skal vi jobbe med resitasjon, tekst til avskrift og lesing.</p>	<p>Vi øver lesing og resitasjon denne periode med hjelp biografien til Frans av Assisis, solsangen og Frans av Assisis bønner vil begge bli brukt som resitasjon, avskrift og som leseøvelser.</p>		
1 2 3 4	<p>Vi fortsetter med å les og skrive i fagtimene</p>	<p>Frans av Assisis sin biografi er sterk med mange frodige bilder, disse bildene skal vi bearbeide, skriftlig, muntlig og figurativ.</p> <p>På slutten av perioden skal vi dramatisere når Frans snakker med fuglene.</p>		

<p>5 6 9 10</p>	<p>Denne perioden skal vi jobbe med fokus på enkel tegnsetning, høyfrekvente ord og oppdage at skriftspråket ikke er lydrett.</p>	<p>Denne perioden har vi fokus på skriftlig norsk og vi oppdager det skrevende ord gjennom dyrefabler. Vi leser høyt sammen, ser på ordene, jobber med høyfrekvente ord skriftlig, ser hvordan enkelte lyder forvandles når de kommer ned på arket.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mer krevende regelleker og bevegesleker
<p>Uke 7(sirkus uke) Uke 8 Vinterferie</p>	<p>Reineke Rev vil følge oss gjennom denne perioden.</p>	<p>Ord vi har jobbet med blir til små orddiktater.</p>		<p>Skriftlig språk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formtegning • De små bokstavene • Orddiktater • Tekster til avskrift og lesing • Skape tekster • Leseøvelser • Høytlesing og stillelesing (3.klasse)
<p>11 12 13 14</p>	<p>Vi leser i fagtimen i norsk</p>	<p>Elevene vil også jobbe med tekst og bilde til fortellingen om Reineke Rev.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Oppmerksomhet for skrivemåter (3.klasse) • Skrivemåter av høyfrekvente, ikke-lydrette ord(3.klasse)
<p>16 17 18 19</p>	<p>Denne perioden er fokuset lesing, resitasjon og dramatisering</p>	<p>Gjenfortelling er en øvelse hvor mange ferdigheter trenes. Gjenfortellingen skaper samtaler gir en felles hukommelse, øver muntlig framlegging med et presist og fokusert språk. Den individuelle hukommelsen utvides og sosialiseres</p>		
<p>20 21 22 23 24 25</p>	<p>Den siste tiden fram til sommerferien blir vårt fokus lesing, lesestrategi og lesehastighet.</p>	<p>Vi skal jobbe med Ranier de Raniero et skuespill skrevet av Jens Bjørneboe til sine elever på steinerskolen på Hovseter. Vi må lære oss replikker utenat ved å les dem. Vi må lytte til hverandre og vente på tur. Her er det mange ferdigheter vi øver på, snakke tydelig og høyt.</p>		

