

# ÅRSPLAN FOR NORSK, 9. -10. KLASSE

2021-2022

Versjon 2

Uke	Tema	Aktivitet	Vurdering & kommentar	Kompetansemål
33	<b>Introduksjon til norsk</b>	Læreboken, fortelling om sommerferien		
34	<b>Introduksjon til norsk</b>	Skolebiblioteket		
35	<b>Stortingsvalg 2021</b>  <b>Biblioteket</b>	Argumentasjon Ordet er ditt, kap. 2  Låne bok		<ul style="list-style-type: none"><li>• Undervisningssamtale</li><li>• Diskutere aktuelle spørsmål</li><li>• Retoriske begreper som logos, patos, etos</li><li>• Lese eldre og nyere ungdomsromaner, bokmål og nynorsk</li></ul>
36	<b>Stortingsvalg 2021</b>	Hva mener de ulike partiene? Miljø, eldreomsorg, veier mm.  Hvordan holde en appell? Skrive sin egen appell.	<i>VIKAR: Eric er fraværende. Skal til etterutdanning ved RSH.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Drøfte språkbruk i offentlig og privat debatt; sosiale medier</li></ul>

37	<b>Stortingsvalg 2021</b>	Holder appell med utgangspunkt i synspunktene til et politisk parti.  Debatt	<b>Appell, muntlig, gruppe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gjenkjenne og skape informative, ekspressive og appellative tekster</li> </ul>
38	<b>Ulike typer tekst</b>	I andres liv, kap. 1		
39	<b>Ulike typer tekst</b>  <b>Biblioteket</b>	I andres liv, kap. 1	<b>Innlevering novelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammatikk, rettskrivning, tegnsetting</li> <li>Skriveøvelser, for eksempel med personifisering og intuitiv skriving</li> <li>Repetisjon av grammatikk, bokmål og nynorsk</li> <li>Språklige virkemidler som rim, rytme, humor, ironi, gjentakelse, kontraster og språklige bilder</li> </ul>
<b>40</b>	<b>HØSTFERIE</b>			
41	<b>Nynorsk</b>		<i>VIKAR: Eric er fraværende. Skal til etterutdanning ved RSH.</i>  <b>Innlevering bokanmeldelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sidemålets grunnleggende grammatikk</li> </ul>
42	<b>Litteratur</b>  <b>Nynorsk</b>	Medgang og motgang, kap. 3		

43	<b>Litteratur</b> <b>Nynorsk</b>	Medgang og motgang, kap. 3	<i>VIKAR: Eric er fraværende. Skal til etterutdanning ved NMBU.</i>	
44	<b>Litteraturhistorie</b> <b>Nynorsk</b>	Realismen Henrik Ibsen: Vildanden		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Litteraturhistorie gjennom å kjenne forfatteres liv, verk og tid</li> <li>• Biografier fra fortid og nåtid for fortelling, lesning og drøfting</li> <li>• Lese, eventuelt dramatisere (deler av) skuespill</li> <li>• Lesestoff til litteraturhistorien</li> </ul>
45	<b>Litteraturhistorie</b> <b>Nynorsk</b>	Realismen Henrik Ibsen: Vildanden	<b><i>Innlevering refleksjonsnotat</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtaler om litteratur, innhold og litterære virkemidler</li> </ul>
46	<b>«Det norske»</b>	Hva er det norske?, kap. 4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grunnleggende trekk ved norsk språkhistorie</li> </ul>
47	<b>«Det norske»</b>	Hva er det norske?, kap. 4  Ta fotografi- eller lage fotofortelling med tema «typisk norsk».	<b><i>Innlevering essay</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriveoppgaver som utfordrer refleksjonsevnen, diktanalyser, argumenterende tekster</li> </ul>
48	<b>Dialekter &amp; nynorsk</b> <b>Litteraturhistorie</b>	Det mangfoldige språket, kap 5  Naturalismen Christian Krohg: Albertine		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialekter, sosiolekter</li> <li>• Fremmedord, lånord, nyord</li> <li>• Utforske og drøfte språklig mangfold i Norge</li> <li>•</li> </ul>

49	<b>Dialekter &amp; nynorsk</b>  <b>Litteraturhistorie</b>	Det mangfoldige språket, kap 5  Modernismen Knut Hamsun: Sult	<i>Innlevering refleksjonsnotat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norsk litteraturhistorie, fra norrøn tid frem til nåtid</li> </ul>
50	<b>Dialekter &amp; nynorsk</b>	Det mangfoldige språket, kap 5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Repetisjon av grammatikk, bokmål og nynorsk</li> </ul>
51	<b>Inn i språket</b>  <b>Nynorsk</b>  <b>Biblioteket</b>	Det mangfoldige språket, kap 5  Låne hver sin bok	<b>Innlevering nynorsk novelle</b>	
52	<b>JULEFERIE</b>			
1	<b>JULEFERIE</b>			
2	<b>Drøftingsoppgave ved bruk av fagartikler</b>	Introduksjon fagartikler Hvilke argumenter fremmes?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Skriveøvelser i saktekstsjangre</li> </ul>
3	<b>Drøftingsoppgave ved bruk av fagartikler</b>	Hvordan drøfte? Kildeoppføring	<i>Innlevering bokanmeldelse II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skriveoppgaver med drøftende og reflekterende karakter</li> <li>Skriveoppgaver som utfordrer refleksjonsevnen, diktanalyser, argumenterende tekster</li> </ul>

4	<b>Drøftingsoppgave ved bruk av fagartikler</b>	Oppsett, formalia og ferdigstilling	<b>Innlevering drøftingsoppgave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kildekvalitet, kildevalg til ulike typer tekst, referere til benyttete kilder</li> <li>• Grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett</li> </ul>
5	<b>Litteraturhistorie</b>	Etterkrigstid Jens Bjørneboe,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk litteraturhistorie</li> </ul>
6	<b>Litteraturhistorie</b>	André Bjerke, Inger Hagerup		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk litteraturhistorie</li> </ul>
8	<b>VINTERFERIE</b>			
9	<b>Litteraturhistorie</b>	1960- og 1970-tallet Jan Erik Vold, Dag Solstad  Gruppearbeid, forberede muntlig presentasjon basert på forfatter og et utvalg tekster.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norsk litteraturhistorie</li> </ul>
10	<b>Litteraturhistorie</b>	Holde muntlig presentasjon basert på forfatter og et utvalg tekster.  1980- og 1990-tallet Erlend Loe, Jon Fosse, Gro Dahle, Kjell Askildsen	<b>Muntlig presentasjon, individuelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Litterære og andre faglige foredrag</li> <li>• Bruke tekstbehandlingsverktøy til utvikling, arkivering og systematisering av egne tekster</li> <li>• Egne tekster med litteraturhistoriske forelegg</li> </ul>

11	<b>Samtidslitteratur</b>	Karl Ove Knausgård, Hanne Ørstavik		
12	<b>Samtidslitteratur Noveller</b>	Noveller henter fra læreboken	<i>Innlevering novelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriveøvelser, for eksempel med personifisering og intuitiv skriving</li> </ul>
13	<b>Påskeferie</b>			
14	<b>Samtidslitteratur Noveller</b>		<i>Innlevering fotonovelle eller kortfilm basert på situasjon hentet fra bok, eller (egen) novelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekst og bildeanalyse</li> </ul>
15	<b>Særemne Samtidslitteratur</b>	Introduksjon; hva er et særemne?  10. trinn skriver et noe lenger særemne enn 9. trinn		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Særoppgave om en norsk forfatter; biografi og verk</li> <li>• Egne tekster med litteraturhistoriske forelegg</li> </ul>
16	<b>Særemne Samtidslitteratur</b>	Kildeoppføring. Hvordan føre opp kilder?	<i>Innlevering nynorsk tekst</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kildekvalitet, kildevalg til ulike typer tekst, referere til benyttete kilder</li> <li>• Grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett</li> </ul>
17	<b>Særemne Nynorsk</b>	Formalia. Oppsett, skriftstørrelse, font, linjeavstand mm.		

18	<b>Særemne</b> <b>Nynorsk</b>	Arbeider med særemne. Lærer veileder		
19	<b>Særemne</b> <b>Nynorsk</b>	Arbeider med særemne. Lærer veileder		
20	<b>Særemne</b>		<b>INNLEVERING SÆREMNE</b>	
HP	<b>TEATER</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drama og improvisasjonsøvelse</li> </ul>
21	<b>Litteratur/nynorsk</b>			
HP	<b>TEATER</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese, eventuelt dramatisere (deler av) skuespill</li> </ul>
22	<b>Litteratur/nynorsk</b>			
HP	<b>TEATER</b>			
23	<b>Litteratur/nynorsk</b>			
HP	<b>TEATER</b>			
24				
HP	<b>TEATER!</b>			
25				
HP	<b>PREMIERE</b>			

- *Hovedfagsperioder er marker i gult (dobbelttime norsk)*
- *Endringer vil forekomme. Oppdaterte årsplaner legges ut på iSkole eller sendes ut per epost*
- *Samtale og drøfting av dagsaktuelle tema vil finne sted i undervisningen. Mediebildet og hva som skjer i verden vil danne utgangspunktet for disse samtalene*
- *Alle elever leser flere romaner i løpet av skoleåret. Ved minst én utlevering av bok, vil boken bli valgt læreren, ellers velger eleven selv. Det settes av tid til å diskutere boken samt skrive enkel bokanmeldelse*
- *I en del fagtimer vil jeg lese høyt fra en skjønnlitterær bok, ca. 15-20 minutter*
- *Jordbruksuke skal finne sted på vårparten 2022; dette vil nødvendigvis føre til noe omrokking*
- *Hovedlærer, Eric Winther, skal på etterutdanning i uke 36, 41 og 43. Ingvild som er assistentlærer vil da overta undervisningen i tråd med årsplanen*
- *10. klasse vil ha noe ansvar for driften av biblioteket ilt. skoleåret, bl.a. ved å være biblioteksvakter. Gjennomføring avtales nærmere i klassen.*
- *Valg av teaterstykke avgjøres ilt høsten 2022 i samråd med klassen*